

*Общеобразовательная школа
при Посольстве России в Мексике*

СЧАСТЛИВАЯ ПОДКОВА

Участники проекта:

Альварадо Виктория
Коткина Татьяна
Минаева Мирослава
Морозова Елизавета

Руководители проекта:
Минаева Галина Николаевна
Якименко Ольга Александровна

Концепция конкурсной работы

«Счастливая подкова»

В канун нового года все, особенно находящиеся вдали от Родины, стремятся хотя бы мыслями быть вместе с родными и близкими, со своей страной, поэтому во многих посольствах есть традиция отмечать наступление нового год дважды: по московскому и местному времени.

Очень приятно, когда находятся точки сближения, похожесть в чем-то России и страны пребывания.

В нашей работе мы с детьми постарались отразить схожесть в жизненных ценностях, искусстве и ремеслах кардинально разных во многом России и Мексики.

В наших странах трепетно, с большой любовью относятся к лошадям – особенным животным. В представленной работе основными элементами являются лошадки, олицетворяющие климатически холодную Россию (Гжель) и субтропическую Мексику (традиционные яркие цвета).

На праздники лошадок украшают и в России, и в Мексике, вплетая ленты, надевая богатую сбрую. В работе это решено в виде национальных флагов из лент в гривах лошадей, использованием бусин для отделки готовой композиции.

Взаимоотношения наших стран дружественные, поэтому лошадки смотрят друг на друга.

И, конечно, в новый год принято желать друг другу счастья и процветания. Символом этого является подкова в виде чаши, собирающей хорошую энергию и блага, - рожками вверх

«Счастливая подкова» начало...



*Предварительная работа:
изготовление бумажной лозы
для подковы и заготовок для
техники «квиллинг»*



*Подготовка основы для
голов лошадок*

Изготовление основных элементов композиции



Заполнение «зеркальной» серебряной основы головы лошадки в объемной технике «квиллинг». Выбрали цвета гжельской росписи, передающей русскую зиму. Голова мексиканской лошадки выполнена на золотой фольге с использованием теплых ярких цветов

Подкова выполнена в технике плетения из бумажной лозы. Плетение из лозы популярно в обеих странах

Когда эскиз воплощается ...

*Подбор цветов бумаги
и формы элементов, размера.
Заполнение форм элементами в
технике квиллинг*



Готовую подкову украсили жемчужными бусинами, имитирующими гвоздики. Также подкова украшена жемчужными подвесами, напоминающими элементы русских кокошников.
Жемчуг – один из самых популярных поделочных материалов в России и Мексике

Сбор, склейка всех элементов, уточнение формы



Склейивание силиконовым клеем подковы и головок лошадей. Вклейка элемента в технике квиллинг, имитирующего морозные узоры на стекле. Отделка прозрачными бусинами, напоминающими льдинки

Собранную подкову украсили нанизанными на проволоку жемчужными бусинами, согнутыми в виде цифр, отсылающими к традиционному шитью жемчугом в России и Мексике

Зеркало души России и Мексики из-под замысловатых узоров



Готовую композицию украсили переливающимися снежинками – дань русской зиме

Составление композиции для финального кадра





Готовая новогодняя композиция «Счастливая подкова»

*Коллектив школы при Посольстве
России в Мексике в лице педагогов
и учащихся поздравляет коллег с
наступающим Новым годом
и дарит свою «Счастливую
подкову» - на счастье!*